



DIÁRIO

OFICIAL

Lamim, 06 de Agosto de 2024

SUMÁRIO

| | |
|-------------------------------------|---|
| SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO..... | 1 |
| Plano de Aplicação de Recursos..... | 1 |
| Metas..... | 4 |

Plano Anual de Aplicação dos Recursos

(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br

Dados do Plano de Ação

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-019458 |
| UF Ente Recebedor: | MG |
| Ente Recebedor: | MUNICIPIO DE LAMIM |
| CNPJ Ente Recebedor: | 24.179.426/0001-12 |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 44.501,44 |
| Masked Input | 44 501.44 |
| DADOS PARA CONTATO | |

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome Arthur Gonçalves Correia

Cargo agente cultural

Telefone (31) 98214-4163

E-mail cultura@lamim.mg.gov.br

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura não

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente

Nome Nathalia Gonçalves de Assis

Cargo secretaria de cultura e turismo

Telefone (31) 98481-1112

E-mail nathylamim@gmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Foi feita uma consulta pública, na casa de cultura onde teve participação de representantes das Folias de Reis, corporação musical, escritor e representante da biblioteca comunitária. Foram discutidos algumas ideias e sugestões. A secretária explicou e passou algumas orientações a respeito da LEI ALDIR BLANC II, na oportunidade foram sanadas algumas dúvidas também.



DIÁRIO

OFICIAL

Lamim, 06 de Agosto de 2024

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.instagram.com/p/C8ZiNLORAT6/?igsh=MW9yeHhuYmV5OGw4ZA==>

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|--|----------------------|--|--|------------|---|
| Fomento Cultural | Realização de premiação para agentes culturais | 5.043,48 | Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023) | Prêmio Cultural concedido | 2 | Não |
| Fomento Cultural | Realização de feira cultural | 35.304,36 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada | 14 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):



DIÁRIO OFICIAL

Lamim, 06 de Agosto de 2024

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|------------|----------------------|--|------------------------|------------|
| Assessoria | 2.225,07 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Consultoria contratada | 1 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | 4.450,14 | 1 | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Feira cultural na zona urbana e na zona rural a definir.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a

Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

a feira cultural a realizar será em local de fácil acesso a idosos e pessoas com deficiência física.

Informações sobre Sistema de Cultura local

| | |
|-----------------------------|-----|
| Possui Conselho de Cultura? | Sim |
| Possui Plano de Cultura? | Sim |



DIÁRIO OFICIAL

Lamim, 06 de Agosto de 2024

| | |
|---|----------|
| Possui Fundo de Cultura? | Não |
| Termos e Condições | |
| Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). | Aceito |
| Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. | Aceito |
| PAAR | FF0Z3S70 |

| META | AÇÃO | ATIVIDADE | VALOR | FORMA DE EXECUÇÃO | PRO DUTO/ ENTREGA | QTE | A ATIVIDADE DESTINA RECURSOS A ÁREAS PERIFÉRICAS E/OU DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS? |
|--------------------------------------|---|---|---------------|--|------------------------------------|-----|--|
| 1. Ações Gerais | 1.1 Fomento Cultural | 1.1.1 Realização de Premiação para Agentes Culturais | R\$ 4.728,27 | Chamamento Público - Premiação - Decreto 11.453/2021 | Prêmio cultural concedido | 2 | sim |
| | 1.1 Fomento Cultural | 1.1.1 Realização de Festival de cultura popular | R\$ 33.097,82 | chamamento público (Lei 13.019/2014-MROSC) | Festival/ festa popular realizada | 14 | sim |
| | 1.4 Custo Operacional (até 5%) | 1.3.1 Contratação de membros da Comissão de Seleção em Editais de Fomento | R\$ 2.225,07 | Licitações e Contratos - Credenciamento - Lei nº 14.133/2021 | Serviço ou profissional contratado | 1 | Sim |
| 2. Política Nacional de Cultura Viva | 2.1.1 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | R\$ 4.450,14 | chamamento público (Lei 13.019/2014-MROSC) | Cultura viva | 1 | sim |